

# 文化中南

中南大学党委宣传部主办

第一期

2012年4月25日

## 热烈庆祝中南大学合并组建 12 周年

2000年4月29日，经国务院批准，由湖南医科大学、长沙铁道学院与中南工业大学合并组建中南大学。2010年，学校确定4月29日为校庆纪念日。



图为 原教育部副部长周远清和原湖南省委副书记吴向东为学校揭牌

## 刊首语

2011年12月2日，高文兵书记在中南大学学习贯彻十七届六中全会精神研讨会上发表讲话，强调要对中南文化认真加以梳理、凝练、升华，打造富有特色的中南文化，用文化的力量推动学校健康持续发展；2012年2月27日—28日，中南大学第三届二次教代会、工代会召开，张尧学校长代表学校做了题为《改革创新促发展 特色强校创一流》的工作报告，报告中提到了一流大学有四个鲜明的特征：在基础研究上有嵌入人类知识宝库的创新成果、在应用研究上有引领社会经济发展的核心技术、在人才培养上有活跃于各个领域的优秀人才、在精神血脉上有自己的文化传承。

一所大学，文化是一片土壤、文化传承是一条纽带，将曾经、正在或未来在这所大学里生活的师生拥有共同的一份记忆、一种气质、一种品格，在每个师生身上打下深深的印记。我们创办这份《文化中南》，就是想把这些“印记”记录下来，它也许是校园里的某个雕塑、也许是某个文化活动、也许是某个受学生爱戴的老师……我们尝试能够用笔墨、影像留下见证中南人奋斗的点点滴滴，唤起更多关于中南美好的记忆。

“上望星空、下接地气、内强素质、外塑形象”，这是高文兵书记对学校文化建设提出的实施原则，也是《文化中南》办刊的宗旨。本期创刊号，我们以高书记在学校学习贯彻十七届六中全会精神研讨会上的讲话作为创刊词；本期的主题是学校几个老校区建筑、雕塑和园林设计的展示。

2012年4月29日，中南大学合并组建12周年，一路走来，中南人凝心聚力取得了一个又一个令人骄傲的成绩，展望未来，在新的历史起点上我们有理由相信，中南人将一如既往，谱就新的华美篇章！我们愿以《文化中南》的创刊，融入中南前行的征程！

# 用文化的力量推动学校健康持续发展

中南大学党委书记 高文兵

十七届六中全会召开以来，全党全国掀起了深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣的热潮。当前，文化建设的高潮正在兴起，落实到中南大学文化，究竟建设什么？如何发展？

## 把握文化建设的发展规律

首先，文化发展，更多的是内涵建设，而不是形式。我们在抓文化建设时必须注重内涵发展，扎实推进。有人觉得：文化是个“筐”，什么都能往里装，其实这是对文化的敷衍或者说是粗制滥造；还有就是流于形式，什么事随意贴上文化的标签，新瓶装旧酒，新鞋走老路，看上去很热闹，但不管用。这些，都是与文化的本真背道而驰的。

其次，文化建设是手段，而不是目的。运用文化，引领前进方向，凝聚奋斗力量，推动党和人民事业向前发展。这才是文化的本质意义和功能所在。在我们的大学文化中，精神、制度、物态、行为等文化建设，最终目的都应作用于引领社会和推进学校发展。

第三，文化建设是长期任务，而不是短期行为。文化需要积淀，需要养成，需要几代人日复一日，持之以恒的精心打造，任何急功近利或满足于噱头口号的所谓文化建设，都是不解决实际问题，缺乏针对性也不具备可操作性的。

## 明确文化建设的实施原则

中南大学的文化建设应当在什么原则指导下开展，以确保方向正确，措施有力，成效显著。大家看看这16个字能不能概括，这16个字是：“上望星空，下接地气，内强素质，外树形象”。

上望星空，就是义不容辞地承担起时代赋予大学的传承、创新文化这一使命与担当，用文化的新觉醒、新成果、新成就引领社会。

下接地气,是指紧密联系中南大学的实际,用文化的思维和手段,解决学校发展过程中需要解决的现实问题。

内强素质,则是用社会主义核心价值体系的指导思想、共同信念、精神力量和道德规范,打造全校师生的精神气质和生活方式。

外树形象,即是铸造富有中南大学鲜明特色的文化品牌,提升学校的美誉度和影响力。

### **加强党对文化建设的领导**

学习贯彻十七届六中全会精神,是当前和今后一段时期的重大政治任务,而推进社会主义文化大发展大繁荣,更是事关全局,事关长远的国家基本战略。

各机关部门和二级单位要切实担负起推进文化改革发展的政治责任,把文化建设摆在全局工作重要位置,尽快研究制定中南大学文化发展规划,纳入学校发展总体战略;要加强党对文化建设的领导,发挥共产党员在推进文化改革发展中的先锋模范作用,发挥师生员工文化创造积极性,在全校营造鼓励文化创造的良好氛围,让蕴藏于师生中的文化创造活力得到充分发挥。要认真探索,准确把握文化发展规律,提升文化建设水平,打造富有特色的中南文化,为学校发展源源不断提供强大的精神动力。

中南大学在近百年的历史渊源和办学历程中,积淀并还在创造着优秀的中南文化,这些都是学校的宝贵财富。我们要乘社会主义文化大发展大繁荣的东风,认真地加以梳理、凝练、升华,同时大力推崇文化创新,努力增强文化软实力,推进学校持续健康地科学发展,将中南大学建设成一所引领社会思想的大学,一所具有文化品格的大学,一所极富鲜明个性的大学,一所受人尊重的大学!

## 中南大学校本部园林建设简记

中南大学校本部园林建设主要是从 1985 年后开始逐步完成的。现在中南大学校本部有“一圃”、“两池”“五塑”“八园”和多处园林景石景点；成为了一个不是公园，胜过公园名符其实的园林式单位。

“一圃”是座落在校区西域的《西苑花圃》。该圃开始全是靠学校旧房旧楼拆除下来的旧砖旧瓦修起的。使这个仅几亩地的花圃不仅变成了园林绿化建设实施者办公场地，还是美化用花的培植



基地。又是一个观赏名木繁多、鱼池、亭、榭、廊俱全的全校师生游玩的胜地。西苑花圃内的盆景园，可算全国高校中唯一个长期存上百盆盆景的盆景展览园。

来校参观游览西苑花圃众多来宾中，有十多位院士、盆景艺术大师、教授、著名书画家，都在西苑花圃留有墨宝。如北京全国著名书法家唐棣华先生（现已故）参观花圃后，书赠“画意诗情景无尽，春风秋月趣常殊”的横幅书卷。还为园中三角景亭题赠“园中花木春无数，水上风光画不如”的赞美盈联。以上这些足见《西苑花圃》的园林美色。



“两池”之一《观云池》是校本部前庭校园景区。原池名“铁螺塘”。时任校长的何继善院士题字改名为《观云池》。现在的池塘已修筑了花岗岩围栏。这个地处断层带占地六千多平米的池塘长期

失水，2009 年第二次维修后，引岳麓山泉水入池。现在的《观云池》已是满池清泉，锦鲤畅游、云



影映池，成为了校园里一处可憩可赏的校园水景。



《荷花池》是学生生活区唯一保留的校内水塘。原也是一口地处断层带的水塘，经 2006 年修筑后水满池塘。该处原学生一宿舍和校内供气站拆除后，修建成了学生生活区，有桥、有亭、和假山叠水、坡地花园。是学生生活区环境优美的晨读和课间休息的好去处。

处。

“五塑”是指目前校本部已建成的雕塑共五座。

一是《升华》钢雕。是 1991 年有色冶炼六一届校友捐建，由长沙有名雕塑家张立人设计监制。

《升华》1992 年在全国城市雕塑展览会上，列座展览会入口门庭，获得展出大奖。被教育部认定为全国高校最好的雕塑作品。它寓意中南大学是一座烈火熔炉，每个在校学生都将熔炼成颗颗名珠。人民日报海外版曾刊照片向世界宣传。中国保险公司将原稿小样收藏。中国近代美术作品集收编其内。可见该雕塑艺术品位之高。



二是《开拓》。是 1988 年矿区开采专业 1952 年首届入学校友敬赠，由李叔平设计制作。雕塑用 1982 年份数字为基座，造型似一个坚强有力紧握拳头的手臂，“拳头”是一个地球造型，展示着向地球开拓进取的志愿。

三是《祖国的花朵》。该作品是继《开拓》之后由李叔平为子弟小学设计制作。造型为三个少先队员向上展臂，形似一朵绽开的花朵。以此激励少年儿童为国努力学习，成为祖国美丽的花朵。





四是“总理字碑”。该件作品座落升华教学大楼两建筑之间。整座构体是用古矿字为屏座，背面是红枫树叶构成的变形古矿字。正面是周恩来总理手书“为中华崛起而读书”八个字。

该字碑座落在学校教学楼之中。为高校学子指明了读书目的。该作品由中国有色金属公司捐资，姚诤设计监制。

五是《大地之子》。是已故中国科学院院士陈国达教授的胸塑。基座正面何继善院士手书“大地之子”四字，背面刻有陈院士生平业绩。



“八园”是校本部已命名的八个校内园林。

一是《雷锋花园》。这是一个前庭花园，原树有毛主席《向雷锋同志学习》题字牌，故名雷锋花园。现该园已成为学校第一景观。每年重要节日都是在该园向来校的师生和客人以鲜花相迎的。该园在长沙市花坛检查评比时曾获得三等奖。

二是《云麓园》。这是进入校本部后的第三层园林景观。横卧园中的巨型塑石上刻有何继善院士题写的《云麓园》三字，意指校本部整个校园地处风景名胜云麓宫之下。



三是《矿冶园》。该园包括学校办公楼前园地和理学楼和冶金馆之间的园地，园中植有校友捐赠的古树名木。《矿冶园》原由广州市园林单位规划设计。由于南国园林工作者，不熟悉异地环境



气候，所设计图纸无法实施，施工时只得由现场施工指挥者，因地制宜改



变了原有方案，构造成现在的模样。2009 年刘业翔院士学术团队为庆贺刘院士八十大寿，在理学楼和冶金馆草地上加建了一处松石园林景点，树有一块黄腊石，上书“百年树人”。标示了一个科学家艰辛成材的历程。

四是《省园》。这是具有重要爱国主义教育意义的园林。按设计方案《省园》中央特意选购安装了一块形似吼狮的灵壁景石（现仍在园中），一枚未爆炸弹嵌放在形似书本的花岗岩上，书中刻有日寇侵华罪行。东方吼狮仰天吼叫，向世人控诉日寇灭绝人性的罪恶。但由于种种原因，尚未建成。

五是《酬勤园》。商学院成立后在该院办公楼内挂有一块“天道酬勤”的字牌。据此设计了商学院办公楼前的《酬勤园》。以园林寓意学生勤奋学习，将来必会得到人民的酬报。



六是《健园》。校本部体育馆前坪是一块斜坡地。1986 年将这块地建成为乔灌木间种的疏林绿地，名为《健园》。中国科学院院士陈国达教授题名并诗曰：“健园辅体馆，园馆引麓山，生命在运动，健康乐开颜”。



七是《星园》地处计算机楼北面，是长沙校友会为中南矿冶学院建校 50 周年捐赠修建的庭院园林。

八是《憩园》。在全国大学校园内保留一座完整的小山头是少有的。校本部学生生活区与教学楼之间完好地保留着一座林木葱葱，风景宜人的小山头。山头上有湖北校友捐资建筑的六角亭，命名《月云亭》。2008 年学校在《月云亭》前修建花岗岩铺装的小广场，广场东端修建了露天小舞台，以供学生党、团组织和班级活动



场地。贯穿山林间建了花岗岩和卵石步行道，沿途摆设园林桌凳，是全校师生早读、晨练和课外活动和休息的极好场所。在临学生宿舍一边新树立了大形灵壁景石，景石上雕刻《憩园》二字。（园名字尚未安装）

学校园林绿化是城市绿化的一部分，但它有别于城市绿化。原因之一是学校绿化除了具备一般园林绿地功能外，更要注重它对青少年一代间接知识的陶冶作用。学校园林绿地是学校的第三课堂。其二是学校年轻人多，好动是年轻人的本性，校园绿地有特性，在清香宜人的绿化环境中，要多留些宽敞开阔、静中容动的场地，便于青年人在园林空间较大的范围内，开展各种活动。故此，校园内沿路一树一木，铺砖点石都讲究寓意。



首先校园道路命名就寓情于路。横贯校园东西的主干道命名——《升华大道》。步入校门南北穿行的马路命名为——《求知路》。入小校门南北行道命名——《启明路》（后为纪念建校元老陈新民先生改为《新民路》。）采矿楼至荷花池道路命名为《开拓路》。能源工程学院至学生五舍马路是学生上课人群流量最大的马路，命名为《学海路》，沿学校运动场进入学生宿舍区的马路命名《健身路》。米塔尔楼至粉冶厂路命名《陶冶路》。

陈从周教授在《说园》一书中说：“古迹之区，树木栽植，亦必心存‘古’字。”故此在校区内广植市树香樟和市花杜鹃外，选荷花王兰为校树。校内地植古树桩景多处可见，如科技楼、甘棠一楼（后勤集团办公地）原饮食中心，西苑园地都种有对节白蜡桩景，教工餐馆楼种有柞木古桩（配有灵壁石）。办公楼后建桂花园，二办后面建桃花园，理学楼前建杜鹃园，民主楼后种红继木树桩，高家坪宿舍区建银杏一条路等都是有其特色的栽植。

校本部占地面积不到一平方公里，由于地处岳麓山后山，地势不平，地形改造后采用了筑挡土墙围堵的办法。据步测校区内挡土墙长度近十公里。近年来主要采取了折挡放坡（办公楼和科技东侧原校机械厂东、西、南三方，冶金馆东侧，原钢铁厂南方）栽种垂直植物《迎春》遮挡（粉冶所科技楼、生物楼停车场），种绿篱，依挡土墙建假山叠水景观（粉冶院门卫后挡土墙、荷花池区挡土墙）等办法消除了挡土墙近三公里。采取这些办法改造了校园环境，减少了阳光幅射，增添了校园美色。如科技楼折挡土墙放坡修建了模纹绿地效果极好。

近年来校区内各院所新增桌石摆石不少，增加了校园景观。如地贸楼前物探 77 级全体同学毕业三十周年捐建的黄腊石、机械楼前的花岗岩座石、商学院前的摆石、民主楼



前自动化专业八二级入校十周年纪念捐赠《琢》字石等。还有综合教学楼建成后在临学海路一侧、安装了 V 字形灵壁石一块，上书“学海无涯”四字，告诫学子们学无止境。学校办公楼后园，为了纪念恢复研究生招生 30 周年，原中南矿冶学院 1978 年全体研究生特建花岗岩书形《求实》字碑一座。

校本部西校门原来长期无一块校牌，2009 年我们在正对校门的花坛中安装一块冒尖灵壁景石，将中南大学四个金字镶嵌在石上，在石的两侧栽种了三棵黑松。松石相配象征着中南大学坚如盘石，万古常青。

（文字：姚诤 图片：方甫森）

## 民主楼、和平楼简介

座落在中南大学校本部的“民主楼”、“和平楼”，大家并不陌生，每天许多师生上课都从她的门前经过。从外表看上去已十分破旧的古楼，人们也许会因为她的破旧而忽视她的存在。但就是这幢古楼，曾



曾经与清华大学有着千丝万缕的情缘，还曾经是湖南大学的校舍，有着不一样的历史变迁和盛衰故事，成为她历经沧桑的历史见证。2002年11月，长沙市人民政府公布的《长沙市近现代历史建筑（地段）保护项目》中有35

处历史建筑（地段）受到重点保护，其中包括了中南大学的民主楼和平楼。

这两栋楼位于中南大学校本部中段，升华大道北侧，始建于1936~1937年，是学校现存最早的校舍。楼栋呈工字形，前长后短，中间走廊联接。座北朝南，砖混结构，筒瓦铺盖，红色外墙，既有中国古典建筑的秀丽典雅，又有现代的美观大方。



1937年芦沟桥事变前后，日本侵略者加紧进攻我国华北地区，在这种情况下，原国立清华大学考虑撤离北京，南迁办学，并准备将农学院办在长沙。当时，从学校的财政拨款中抽出一部分基建费，选址于湖南长沙岳麓山南麓的左家垅，建造了两栋教学楼（即“民主楼”、“和平楼”）和两栋学生宿舍（尚存一栋，即现在的学生一舍）。1938年4月，由于日寇野蛮轰炸长沙，刚竣工不久的清华校舍未能幸免。“民主楼”屋顶被炸裂，四栋楼房外墙被敌机机枪扫射，弹痕累累，

学生宿舍仅存残墙破壁。中南大地烽烟四起，清华师生只在长沙圣经学院稍作停顿后，被迫再次迁移，分三路长途艰难跋涉，远退云南昆明。

1945年抗战胜利后，长沙的清华校友对“和平楼”进行修缮和改造，成立了清华中学。“民主楼”则由湖南大学改造成新生院，每年入校的新生均住于此，直至1949年8月长沙和平解放迁回湖南大学。湖南省人民政府对“民主楼”和两栋学生宿舍进行修缮，成立了湖南人民革命大学。

1952年，高等教育部对全国高等院校进行首批院、系调整，确定由武汉大学、中山大学、湖南大学、南昌大学、广西大学、北京工业学院的地质、矿冶系（科）组建成中南矿冶学院（中南工业大学前身），并派清华大学秘书长陈新民教授出任第一任院长，定址于长沙市岳麓山南麓的左家垅。当时，由省政府决定，将在此办学的清华中学和湖南人民革命大学迁离左家垅。清华中学并于长沙市一中，湖南人民革命大学则迁至岳麓山西麓的石佳冲，成立湖南省委党校。历经沧桑的两栋教学楼及学生宿舍等房屋移交给中南矿冶学院使用。首批到达学校的师生员工日以继夜地工作，对原有楼房进行了大修，并将两栋教学楼分别命名为“民主楼”、“和平楼”。

（图文：张晗）

## 中南大学湘雅校区名人雕塑和名楼简介

### 颜福庆、张孝骞博士铜像



1994年为原湖南医科大学建校八十周年纪念。经学校报请上级批准，在校园内安放湘雅首任校长颜福庆博士、第三任校长张孝骞博士的铜像，以纪念这两位教育家对中国现代医学教育事业的

卓越贡献。事定后，由学校倡议，校友捐资塑造，于1994年10月湘雅校庆活动举办时安放。2004年，在纪念中南大学湘雅医学院九十周年院庆时，在该校新校区教学楼内又由校友捐资塑造湘雅首任校长颜福庆博士的铜像并安放。

**颜福庆（1882-1970）**男，1882年生于上海，1909年获美国耶鲁大学医学博士学位，1910年2月来湘，加盟雅礼医院（现湘雅医院的初名）。是我国著名的医学教育家，热带病学家、公共卫生学专家。1915年发起中华医学会并担任首届会长，曾任湖南医学会第一届会长，原湖南红十字会医院，现湖南省人民医院首任院长，长沙仁术卫校首任校长，基督教长沙青年中学校长。1914年7月-1927年12月任湘雅医学专门学校和湘雅医科大学第一任校长。后任北平协和医学院副院长、原上海医科大学首任校长，民国政府卫生署署长。1949年10月后，曾是第一、二、三届全国人大代表、政协委员、上海医学院副院长，多次受到毛主席、周恩来总理的接见和卫生部的嘉奖。

**张孝骞（1897-1987）**男，1897年生于长沙，1921年6月在湘雅医学专门学校毕业，获美国康州政府授予的医学博士学位，留湘雅工作。1923—1936年赴北平协和医学院工作。1936年起任湘雅医学院

教务长，兼内科学教授。1937年7月任私立湘雅医学院代理院长。1939年8月任私立湘雅医学院院长。1940年8月-1948年3月任国立湘雅医学院院长。后赴北平协和医学院任内科学教授和协和医院内科系主任。1949年10月后，曾任中国医学科学院副院长、中国医科大学副校长，中华医学会常务理事、中华内科学会主任委员、中华消化系病学会名誉主任委员、中华内科杂志总编辑，全国政协第二、三届委员、第四、五届常委等职，1955年当选为中国科学院生物学部委员（院士）。1993年国家邮电部为其发行纪念邮票。

### 颜福庆楼



图1 ▲1930年的私立湘雅医科大学教学楼。



图2



图3

该楼初建于1919年，原为三层（图1），称湘雅医学专门学校教学楼，是中美合办湘雅医学由中方出资建的第一栋楼。1942年1月被日军纵火烧毁。抗战胜利后加建为四层，为纪念湘雅首任校长颜福庆博士的功绩，改称为福庆楼。2003年，为盖湘雅医院新医疗城被拆。图2为复建后的原貌，图3为被拆前的照片。

## 外教楼和小礼堂的来历



现湘雅医学院外教楼，如果雅礼会提供的说法准确的话，应为1916年所建，最初名称应该是雅礼大学堂教授住宅。现湘雅医学院小礼堂，位于湘雅路110号中南大学湘雅医学院老校区

北院内，为1950年所建，初名是湖南私立雅礼中学雨操场，建于1950年。

经查雅礼中学校史，该校初创于1906年，原校址系在本市西牌楼租用一些民房创办，初名雅礼大学堂。这一名称，从我馆前几年在西牌楼处发现的雅礼大学堂界碑可



以证实。据说，这块石碑后被市文物队收藏。

另外，从1912年雅礼大学堂大学预科毕业文凭的图片资料也可证实，雅礼中学，最初名称应为雅礼大学堂。随着校址选择的确定，1910年，雅礼大学堂在今麻园岭一带置地产，建校舍。1914年，该校设大学本科。1916年麻园岭校舍第一期工程竣工，学校由西牌楼迁入麻园岭新址。形成了以湘雅路为界，毗邻南边湘雅医学专门学校的校园格局。

1920年，湘雅医学专门学校的医预科并入了雅礼大学堂，雅礼在拥有文、理本科和医预科的基础上增设中学部，并改称雅礼大学。到1924年，雅礼大学已建成为一所气魄宏伟的校园，其中有科学馆、大学堂、寝室、教室、餐厅、教授住宅。

1926年冬，因大革命浪潮的影响，雅礼大学停办。

1928年9月，雅礼在长沙复办时，仅保留了中学部，改称私立雅礼中学，原有的文、理、医等大专本科和预科与湘鄂两省的几所学校

在一起在湖北武昌和办华中大学。

1937年，雅礼中学在沅陵筹办分校。1938年8—9月因避抗日战火，雅礼整校迁入沅陵续办。1945年抗战胜利后复员重建长沙被毁的校舍。1951年改称解放中学，1952年学期定名为长沙市第五中学。1985年8月，复名雅礼中学。为什么雅礼的这两栋楼后来成了湘雅医学院的财产呢？

其缘由是，1954年4月3日，由湖南省人民政府主席称潜署名签发的（54）府教基字第0737号通知。该通知的第一条称：同意湖南医学院以11938500000元基本建设资金交换长沙市第五中学现有全部校舍和基地，并由双方签定交换合同。根据合同中所附的湖南省长沙市第五中学校址平面图载，当时有类似现外教的住宅14楼，其中13栋在校园围墙内，一栋在围墙外北边的十间头。按财产移交清单和平面图琐事的位置应为第4或第5栋，因为移交清单中明确记载第4、5楼都为两层砖木结构。4号楼面积为299.10平方米。5号楼为231.66平方米。如实勘一下楼房的面积就能够确定准确的楼号。这就是原雅礼大学堂教授住宅楼演变为湘雅医学院外教楼的经历。1980年，原湖南医学院对这栋楼进行过一次维修与扩建。

此外，根据合同中所附的湖南省长沙市第五中学校址平面图与相关材料称：湖南私立雅礼中学雨操场，为砖木结构，筒瓦人形底，饰斗角飞檐。地面至屋脊高17.7米。设计者为蔺传新，设计时间为1950年7月，建于该年下半年。1954年移交我校时称大礼堂，建筑面积合612.2平方米，可容1200人。室内有地下室、化妆室三间、一大间、两小房和讲台。买回后，因湘雅路南北两院都是湖南医学院的校舍，南院内有已被拆的大礼堂，故改称北院的这一处为小礼堂。该礼堂东与卫生一条街围墙相邻；西与现停车棚为邻；南面是1986年投入使用的图书馆；北靠一栋三层楼的砖混房和围墙。该礼堂与相邻都有一路相隔。湖南医科大学时期曾对该楼进行过维修。

基于这两栋楼承载的悠久历史和建筑风格方面独特价值，已确定为长沙市市级近现代保护建筑。

（文字：黄珊珊 图片：刘红跃、方甫森）

## 湘雅医院“红楼”身世溯源：美国人墨菲的“中国梦”



2012年4月3日，湘雅医院红楼。在同一地点拍摄该楼：图中照片摄于1916年即将竣工的湘雅医院

2011年3月，湘雅医院“红楼”入选湖南省第九批文物保护单位，理由是，它们很好地结合了西方先进的技术与中国传统的装饰手法，代表了中国建筑与世界的融合。

湘雅医院早期建筑群是长沙市内现存近现代文物中规模最大的一处。它的设计者墨菲曾说，当他越深入了解中国古建筑，“就越发肯定，把如此美妙的艺术从单纯的考古研究转化为当今鲜活的建筑学，是值得我去花费所有时间和费用的”。

**“红楼”初建：是当时中国最漂亮、中南地区建筑物中最好的医院**

长沙西牌楼。藏于今湖南省会最重要的商业中心圈内一条3米来宽的凹凸不平的老街。虽是春天，两旁老树仍落尽叶子，周边小店呈生意红火状。

据湘雅医院档案室提供的资料《湘雅百年》所述，1905年，受

命而来的美国医生爱德华·胡美，以每年 142 美元的租金，就是在西牌楼附近租下当时属于挪威教会的一处旧房，开办了雅礼医院和雅礼学堂。

此前 4 年。1901 年 2 月 10 日，耶鲁职工俱乐部里的壁炉旁，1898 级毕业生劳伦斯·德士敦、查理士·维克与学校的斯匹尔长老、校方负责人安森·斯托克斯一起逐条复审 Yale-in-China (在华耶鲁) 的协会细则。两位年轻人要申请学校对协会的资金支持。当时他们还兴高采烈地从中国经典著作《论语》中的“子所雅言，诗书执礼”中挑出“雅”与“礼”来取代“耶鲁”，正式命名为“雅礼协会”。而最终在 1905 年选择长沙兴医办学，也是因为当时中国沿海一些大城市如南京、上海、天津、北京、广州等已相继有教会学校，但整个华中地区却是空白。他们还看重的是，自湘军崛起，湖南军政要人大多不约而同投身洋务派，率先引进西方工业与科技文化，这种风气被认为是办学的优良土壤。

1913 年，湖南省府主席谭延闿以省府名义与美国雅礼会合作成立医学委员会，因湖南简称“湘”，雅可作美国雅礼会的简称，故以“湘雅”二字命名。据湘雅医院档案资料《耶鲁在湖南》，谭延闿热心支持雅礼，是因为此前一年医院院长兼唯一的医生胡美治好了他母亲的大叶性肺炎。

1914 年，留美归国的医学博士颜福庆更以雅礼医院为依托，创建了湘雅医学专门学校。

至此，雅礼的几个实体，医院、医学院、学堂均已成立，而西牌楼拥挤不堪的校舍已无发展余地。

当时长沙城北麻园岭一带有许多菜地、坟墓、臭水沟，但因是大片空地、相对安静，被选作了新的医院、医学院、护士学校（1911 年成立）和学堂（包括大学堂和中学堂）的校址，这片区域被统称为雅礼大学。

1915年2月，雅礼医院更名为湘雅医院。10月18日扩建，当时的省府拨款20万元，两名美国雅礼会员捐款38.5万美金，长沙本地人士捐款4.1万元。聘请美国建筑师墨菲（1877-1954年）设计



1915年墨菲的湘雅医院大楼设计图。（资料图片）

医院大楼，建成三层及附属建筑。新建的医院有房屋300余间，可容120张病床，是当时中国最漂亮、中南地区建筑物中最好的医院。

此后，多次兴建的几栋红楼都模仿墨菲建筑的格局，均为砖木结构的红砖清水墙，歇山屋顶（正脊两端到屋檐处中间折断了一次，好像“歇”了一歇，故名歇山顶），顶面以钢筋混凝土紧固。在采用西方建筑构图的同时，通过局部点缀中国传统式的小构件、纹样、线脚等来体现中西结合。

1948年起任湘雅医学院院长的凌敏猷在《从湘雅到湖南医学院》一文中描述这座红楼：金色琉璃瓦，红白相间群墙，掩映在江南郁郁苍苍的绿色中。这座融合了东西方韵律的湘雅红楼，犹如镶嵌于古城中的一幅至美的画。当年的老人这样回忆：绵绵湘水绕城而过，船家由北沿江而上，看到湘雅医院的这栋红楼，便知是到了长沙。

2012年3月22日，湘雅医院的红楼很安静，如今它仍在在使用，除了门窗有些破损，外观依然完好。室内有些地方在施工，工人说不是文物修复，只是正常的改装。

文夕大火时，负责长沙城北区域的放火队因醉酒而“误事”，湘雅红楼安然无恙。

1935年，湘雅按原建筑模式增建一栋门诊大楼，仍是砖木结构的红砖清水墙，仍是“红楼”。

1937年抗日战争时期南京失守，长沙一夜之间挤满了难民。1939至1948年任湘雅医学院院长的张孝骞在《湘雅医学院的缘起和变迁》



1937年Phillips医师在湘雅医院楼顶层悬挂一面美国国旗。（资料图片）

中描述那时情景：军队沿着铁路线从南向北去支援各处战场，而大量的伤病员也从北向南沿着铁路线运往各处医院。那时的湘雅医院，人满为患到了极其严重的地步。只要还有走廊、过道，能搁下一张板床，也绝对会将他们收下。

1937年11月24日，日本飞机轰炸长沙火车站。医院的外籍医生听见爆炸声，马上拿着星条旗上到大楼顶部去，他们希望美

国的国旗能让日军飞行员不扔下炸弹。

这时，雅礼系列的几个实体中，医学院、中学都相继出走，医院却死守长沙。因为凡是走不了的湖南人，还是需要医院的照料。所以，兄弟单位先后都走了，医院没走。

到了1938年10月，武汉失守，长沙城风声鹤唳，火烧长沙的计划已经在布置。11月12日晚上，医院的一位医生看见两颗火红的信号弹升上天空。据当时筹办《长沙力报》的戴哲明撰文回忆，因为负责长沙城北区域的放火队在三和酒家醉酒，天亮前才醒来，发现火光后匆忙分发器材四处放火。湘雅医院一个叫格林的医师跑到医院东墙去看时，正值士兵要点火烧医院后墙处的杂屋和住房（其实这些士兵奉有命令不许烧外国人的财产），他制止了士兵的行为，可街对面的商店楼房烧着了，大家跑去救火，才把火路断开。也就在此时，传来了制止放火并迅速灭火的紧急命令。事后统计，北区除中山路、蔡锷路等烧得较惨外，湘雅医院、中山堂、省党部（现省总工会）都安然无恙。

1942年，日军在退出长沙前一天，把湘雅付之一炬，因为设计时强调了防火性能，红楼的骨架得以幸存。

直到1941年9月，日本军队才最后进入长沙。日美尚未开战，湘雅还可以夹在战争的缝隙中求得生存。不少中国人也懂得这个窍，削尖脑壳往医院和雅礼围墙内躲，在他们眼里，这些红楼成了救星。湘雅辟作了临时难民营，一下就涌进了8000名难民。医院在门口立起了一个标志，表明这是美国财产。张孝骞在《国立湘雅医学院西迁贵阳的情况》中追忆，一个日本兵追赶一名妇女，见她进了医院，日本兵却被一个美国大汉堵在那张小门前，他端着刺刀，抵住那美国人，却不敢越这个雷池一步。

1941年秋，湘北再起大战。这时局势大变，美国已参战。医院最终迁移，计划是沿着湘江往上游走，但并没有一个明确的目的地，哪里合适了就在哪里安身。据《雅礼史话》所述，1942年元旦，日本军队攻入长沙，闯进雅礼一把火烧掉了一些房屋，不出5天又被中国军队赶出，但在他们退出长沙的头一天，把雅礼的南北两大院都付之一炬，还把四周的围墙也推倒了一大半。湘雅的护士学校则毁于一颗炸弹。

日军退出后，一位外籍医生马上骑自行车赶往长沙。医院大楼在长沙本是一处标志，老远就可以看到，这时却只剩一处被烧毁了了的房屋的骨架，有的地方余火未熄。庆幸的是当初设计这个医院时，强调了防火性能，所以大楼的骨架尚存。

1944年日本军队再次攻入长沙，并占领一年之久。这一次日本人倒是把雅礼和湘雅用作他们的司令部。

1946年，在抗战结束一年后，医院将原三层的病栋大楼修复并加高为四层，另在病栋楼西面加建一栋四层病室，与原建筑相连，组成马蹄形布局。1955年，在“民族形式加社会主义内容”的口号下，又加建病栋大楼，仍然与原有红楼格调保持一致。



2011年4月11日。小雨，掩映在江南春色中的湘雅医院红楼显得格外美丽（武海亮/摄）

### “红楼”的保护：

出自国际建筑大师之手，  
将西方先进的技术与中国传统的装饰手法结合在一起

雅礼协会的成立，  
源于当时美国青年的一种普世价值观：为了人

类的文明，去到天涯海角拓荒。

1949年后，长沙雅礼系列的各实体与美国雅礼协会中断了联系。1979年，在“不干涉内政、不传教、不妨碍与其它团体发展关系”的条件下，双方恢复合作关系。

今天，雅礼中学和湘雅医学院早已离开了麻园岭的校区，惟有医院继续守候在那原是长沙城北墓地与臭水沟的湘雅“老区”。

2002年，湘雅门诊大楼入选长沙市近现代保护建筑，2005年成为长沙市文物保护单位。2011年3月，湖南省人民政府公布了第九批省级文物保护单位名单，湘雅医院早期建筑群入选近现代重要史迹及代表性建筑类，理由是这些建筑均把西方先进的技术与中国传统的装饰手法结合在一起，在创造建筑新风格方面迈出了成功一步。这也是长沙市内现存近现代文物中规模最大的一处。

2012年3月，由湖南省文物局组织的专家组对湘雅医院早期建筑群修缮工程设计方案进行了论证。负责方案修复设计的湖南大学建筑学院柳肃教授表示，该建筑群不仅是东西方建筑文化相结合的产物，是中国建筑史上一个极具代表性的作品，同时也是湘雅品牌和历史的见证，尤其是出自一位国际建筑大师之手，因而极其珍贵。在保持其原貌基础上的修缮结束后，这些红楼将继续作为医院病房、门诊、办公楼等使用。

(图文: 熊紫来)

## 中南大学铁道校区主要雕塑简介

### 《荣》

建于 2007 年 10 月。广州城启集团有限公司董事会主席、铁道工程 77 级校友杨树坪捐赠。

底部为一本打开的大书，主体为树的造形，树干粗壮，枝繁叶茂，寓示着“十年树林，百年树人”，枝叶部份变形似地球五洲，又寓示着中南大学为祖国培养面向世界、面向现代化、面向未来的高素质人才。整体形状也貌似大力神杯激励鞭策中南人勇于拼搏、为国争光的精神品格。



雕塑取名“荣”，有衷心祝贺校友捷报频传，荣归母校，也有广大学子祝愿母校的事业欣欣向荣等意。

### 《春华秋实》

建于 1999 年 9 月。原长沙铁道学院董事会、香港校友会、铁道工程 79 级校友共同捐赠。

基座为三本精装书籍，寓示书是人类进步的阶梯，知识是文明的基石。主体为动感人的艺术造型，寓示学校以人为本，培养人才，主体中的 S 造型，寓示人的成长、社会的发展进步是螺旋式上升的哲理，必须排除万难，付出艰辛才能达到光辉的顶峰。“S”又作为英文的学习和科学的第一个英文字母，亦为中文素质的第一个字母，寓示着莘莘学子努力学习知识，崇尚科学，成为高素质人才之意。



雕塑取名“春华秋实”，还寓示着学校像春播秋收那样往复循环的永恒。

### 《爱国广场浮雕墙》

建于1999年12月。原长沙铁道学院董事会捐建。

浮雕墙以国旗杆为中轴，横贯广场西东，全长40米，浮雕面积148平米，以内铸玻璃钢，外喷纯铜工艺制造。



浮雕墙为长卷式结构，由“虎门销烟”、“辛亥革命”、“五四运动”、“抗日烽火”、“大军渡江”、“开国大典”、“和平建设”、“改革开放”、“为国争光”、“奔向未来”十个部分组成，真实而艺术地再现了从鸦片战争到改革开放一个半世纪的中国历史，以永远激励人们牢记历史，发奋图强的爱国情怀。

### 《长沙铁道学院原址纪念碑》

建造于2000年10月。铁道工程、桥隧64、65级校友捐赠。

主体由4.7米高的四面片墙组成，既象征着铁道行业，又寓示长院47年的风雨历程。基座中置放的破石而出的钢球象征着长院破壳而出，融入新的群体，迎来更加光辉灿烂的明天。



### 《詹天佑塑像》

建于1999年10月。铁道工程、工民建78级校友捐赠。

詹天佑生于1861年3月17日，1919年4

月 24 日逝世，广东南海人，居住在湖南，原籍安徽婺源（今属江西），是中国首位杰出的爱国铁路工程师，负责修建了京张铁路（北京至张家口）等铁路工程，有“中国铁路之父”、“中国近代工程之父”之称。

### 《基石》

建于 1996 年 6 月。为庆祝原长沙铁道学院董事会成立而建。



经领导和专家亲临石场挑选了这块形状既似展开的风帆，又像腾飞的雄鹰的石材，置放在基座上。寓示着董事会在办学体制改革中一帆风顺，在育人的天空中展翅翱翔。

“基石”二字是时任铁道部副部长，铁道工程 62 届校友、中国工程院院士孙永福所提。

### 《茅以升塑像》

立于 2003 年 10 月。孙永福、王众孚、杨谨华、童安炎、秦家铭等校友敬立。



茅以升（1896-1989）字唐臣，江苏镇江人。土木工程学家、桥梁专家、工程教育家。20 世纪 30 年代，他主持设计并组织修建了钱塘江公路铁路两用大桥，成为中国铁路桥梁史上的一个里程碑，在我国桥梁建设史上做出了突出贡献。

（文字：张国强 图片：方甫森）

## 征 稿 启 事

《文化中南》创刊啦，为办好此刊，充分发挥其加强我校文化建设，探索、发掘我校特色文化，增进广大师生员工的学习、传播和交流，特向全校师生员工征稿，现将有关事项告知如下：

- 一、 所征稿件主要反映我校文化建设的方方面面、图文并茂、体裁不限，以 300 至 3000 字为宜，凡稿件必须写明作者所在单位和联系方式。
- 二、 凡被选中刊登的作品，将给予作者适当的稿费。
- 三、 《文化中南》编辑室设在校党委宣传部（校本部科技楼 707 室）。
- 四、 稿件可用文字稿或电子稿。电子邮箱：[fangfm@126.com](mailto:fangfm@126.com)，联系人：方甫森、李志文，电话：0731-88830512。

《文化中南》编辑室

2012 年 4 月 25 日

---

主 审：刘建华

总 编：李 磊

主 编：方甫森

副主编：李志文

编 辑：常 飞 张 晗 康 鹏 熊紫来